

獨奏中級 A 組

Solo Intermédio Grupo A

Solo Intermediate Group A

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A : 指定曲目一首:Johann Sebastian Bach : Invention No.14 in B-flat Major, BWV 785

List B : 指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. Joseph Haydn : 12 Easy Pieces for Piano, Hob.XVII:Anh, No. 11 Vivace assai

II. Pyotr Ilyich Tchaikovsky : Album for the Young, Op.39, No. 18 Neapolitan Song

III. Enrique Granados : Vals Poético No.6

比賽地點 / Local / Venue

澳門大學(E31)學生活動中心 / Centro das Actividades Estudantis (E31), Universidade de Macau / Student Activity Centre (E31), University of Macau

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/22

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time	
1	王靖琛	WONG, CHENG SAM	III	13:45-14:00
2	陳心柔	CHAN, SAM IAO	II	13:45-14:00
3	戴樂瑤	TAI, LOK IO	III	13:45-14:00
4	袁梓軒	UN, CHI HIN BAILEYS	I	13:45-14:00
5	李健豪	LEI, KIN HOU	II	13:45-14:00
6	李芷晴	LEI, CHI CHENG	III	14:15-14:30
7	林雪兒	LIN, SUT I CHERIE	II	14:15-14:30
8	馮柏力	FONG, PAK LEK	III	14:15-14:30
9	曾康晴	CHANG, HONG CHENG	III	14:15-14:30
10	杜嘉淪	TO, KA U	III	14:15-14:30
11	鄧懿諾	TANG, I NOK	III	14:15-14:30
12	黃凱妍	WONG, HOI IN	II	14:45-15:00
13	盧昶佑	LOU, CHONG IAO	II	14:45-15:00
14	盧學謙	LOU, HOK HIM	III	14:45-15:00
15	施賢安	STRNAD, DYLAN LEE	III	14:45-15:00
16	吳亦羲	NG, IEK HEI	II	14:45-15:00
17	林熙惟	LAM, HEI WAI	III	14:45-15:00
18	鄭宇晴	CHEANG, U CHENG	II	14:45-15:00
19	張嘉嵐	CHEONG, KA LAM	III	15:15-15:30
20	楊詠童	IEONG, WENG TONG	III	15:15-15:30
21	胡雋樂	WU, CHON LOK AUGUSTINE	II	15:15-15:30
22	洪靜雅	HONG, CHENG NGA	III	15:15-15:30
23	黃安澄	WONG, ON CHENG	I	15:15-15:30
24	徐家揚	TCHU, KA IEONG	III	15:15-15:30
25	黃卓瑤	WONG, CHEOK IO	III	15:45-16:00
26	胡皓政	VU, HOU CHENG JAMES	II	15:45-16:00
27	周而芳	ZHOU, I FONG	II	15:45-16:00
28	何鳳軒	HO, FONG HIN	II	15:45-16:00

29	劉愷倫	LAO, HOI LON	III	15:45-16:00
30	黃韋霖	WONG, WAI LAM	II	15:45-16:00
31	胡芷瑩	WU, CHI IENG	II	16:15-16:30
32	王漪芊	WONG, I CHIN	II	16:15-16:30
33	蕭穎妍	SIO, WENG IN	I	16:15-16:30
34	李咏怡	LI, WENG I	III	16:15-16:30
35	陳雅瞳	CHAN, NG A TONG HAZEL	II	16:15-16:30
36	陳沛然	CHAN, PUI IN	III	16:15-16:30

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

2025/07/22

19:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B 選曲 List B Peça Obrigatória List B Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
37	葉凱晴	IP, HOI CHENG	III 18:15-18:30
38	馬梓倫	MA, CHI LON MARCUS	II 18:15-18:30
39	胡湘鉅	WU, SEONG KOI	III 18:15-18:30
40	鄭鈺霖	CHEANG, IOK LAM	III 18:15-18:30
41	莊雯淇	CHONG, MAN KEI	I 18:15-18:30
42	黃千悅	WONG, CHIN UT	I 18:45-19:00
43	司徒灝然	SI TOU, HOU IN	I 18:45-19:00
44	陳俊亨	CHAN, CHON HANG	II 18:45-19:00
45	莫喆倫	MOK, CHIT LON	III 18:45-19:00
46	婁林正熹	LOU, LAM CHENG HEI	III 18:45-19:00
47	潘依辰	PUN, I SAN AUDREY	II 18:45-19:00
48	施承軒	SI, SENG HIN	II 19:15-19:30
49	劉馨憶	LAO, HENG IEK	II 19:15-19:30
50	杜彥妮	TOU, IN NEI	II 19:15-19:30
51	李韻晴	LEI, WAN CHENG	III 19:15-19:30
52	葉宗盛	YE, CHONG SENG KEVINLI	II 19:15-19:30
53	彭樂晴	PENG, LOK CHENG	III 19:15-19:30
54	施惠甯	SI, WAI NENG	I 19:15-19:30
55	曾薈穎	CHANG, WAI WENG	III 19:45-20:00
56	顧軒宇	KU, HIN U	II 19:45-20:00
57	潘凜然	POON, LAM IN	III 19:45-20:00
58	馮珮喬	FONG, PUI KIO CARA	I 19:45-20:00
59	梁倚潼	LEONG, I TONG	II 19:45-20:00
60	洪耀翔	HONG, IO CHEONG	III 20:15-20:30
61	蕭曉彤	SIU, HIO TONG	III 20:15-20:30

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，具體使用時間由主辦單位於現場安排。鋼琴組別熱身室設鋼琴；而中樂及西樂組別熱身室不設鋼琴。

Uma sala de aquecimento estará disponível para os participantes no local do concurso. O horário da sala de aquecimento será determinado pela Organização. Piano será fornecido na sala de aquecimento para a Categoria de Piano, mas não para a Categoria de Música Chinesa e Ocidental.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule for using the warm-up rooms will be arranged by the Organiser; piano will only be provided in the warm-up rooms for Piano Competition Categories.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如只出示有效之澳門居民身份證副本，該參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；如未能出示有效之澳門居民身份證正本或副本，則不獲安排上台演奏；
- 如有伴奏者，須於報到時同時出示其有效之澳門居民身份證或其他身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；該遲到參賽者仍可獲安排上台演奏/演唱，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏/演唱。

- Os concorrentes devem chegar ao local do concurso à hora indicada, apresentando o seu BIR de Macau válido no Balcão de Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os Concorrentes que apresentem apenas uma cópia do respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau poderão actuar, mas receberão apenas uma avaliação escrita em vez de uma pontuação, não podendo, por conseguinte, habilitar-se a ganhar qualquer um dos prémios. Os Concorrentes que não apresentem o respectivo Bilhete de Identidade de Residente de Macau original ou uma cópia do mesmo não serão autorizados a actuar;
- Os acompanhadores terão também de apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
- Os concorrentes que não levarem o cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados”. Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of their valid Macao Resident ID Cards to collect a competition number; Participants who only present a copy of their valid Macao Resident ID Card can still perform on stage but will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes. Participants who fail to present their original valid Macao Resident ID Card or a copy will not be permitted to perform on the stage.
- Accompanists are required at the same time to present copies of their personal identification documents and collect a performance number.
- Participants failing to obtain their performance number at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes.
- Participants who fail to appear on stage after their names have been called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.